

262

Procesador de Audio Doble-Modo



La serie NOVIA de Inovonics ofrece una solución compacta y económica para una multitud de requisitos de procesamiento de audio de radiodifusión.

El 262 de NOVIA es un dispositivo de modo dual. El 'modo de FM' proporciona procesamiento integral del audio del programa de 'cadena al aire' cuando la codificación del multiplexor es proporcionada por el excitador de FM. Igualmente se siente en casa en un estudio, el 'modo plano' sirve para una variedad de necesidades rutinarias en el estudio de producción como el procesamiento de la 'firma' del canal del micrófono y la protección del enlace STL.

El NOVIA 262 combina AGC de ganancia controlada, nivelación, ecualización paramétrica, compresión multibanda y limitador de ancho de banda plano o de pre-énfasis final.

Además de la configuración rápida y fácil del panel frontal, la interface IP permite el streaming del programa de 2 vías, más el control remoto total del NOVIA 262 usando cualquier PC o dispositivo móvil. Soporta la operación SNMP.

Las alarmas por fallas de audio del programa activan los circuitos de los registros locales y despachan inmediatamente notificaciones de SMS/correo electrónico al personal seleccionado. Las alarmas también son registradas para análisis posterior.

La configuración y el funcionamiento se simplifican con 10 pre ajustes de fábrica, 10 pre ajustes adicionales definidos por el usuario. Un reloj interno de tiempo real permite planificar la división diaria o el procesamiento del 'sonido característico'.

(adaptador de rack opcional)



INOVONICS
BROADCAST

5805 Hwy 9, Felton CA 95018
www.inovonicsbroadcast.com
sales@inovonicsbroadcast.com
© Inovonics, Inc. May, 2017

CARACTERÍSTICAS RESALTANTES

- Totalmente digital, diseño basado en DSP; planificador interno, arranque instantáneo, memorias predefinidas no volátiles
- Acepta entradas analógicas, digital-AES y entradas de programas en flujo; audio procesado es enviado en flujo para monitoreo remoto y verificación de programas.
- La función de conmutación por error puede programarse para cambiar a fuentes alternativas cuando se pierde el audio.
- GPIOs [Entrada/Salida de Propósito General] asignables, más conectividad IP completa para control remoto, SNMP y E/S de streaming.
- AGC controlado y ganancia por 'ventana' más nivelación 'silábica' para la consistencia del programa; Ecualizador paramétrico, ajuste de 'bombeo de bajos' y compresión de 3 bandas con crossovers seleccionables.
- Control estricto de picos de banda ancha más limitación independiente de protección de pre-énfasis en modo FM
- Una amplia gama de predefiniciones de fábrica más predefiniciones personalizadas por el usuario

ESPECIFICACIONES

Respuesta de Frecuencia: (baipás de procesamiento)

Modo Plano (E/S analógica): 50Hz - 20kHz, ± 0.25 dB

Modo Plano (E/S digital): 20Hz - 20kHz, ± 0.05 dB

Modo FM: 50Hz - 15kHz, ± 0.25 dB; 75 μ s/50 μ s pre-énfasis en operación normal

Distorsión: (baipás de procesamiento)

E/S Analógica: <0.02% THD (ref: +24dBu I/O)

E/S Digital-AES: <0.002% THD (ref: 0dBFS I/O)

Señal-Ruido: (baipás de procesamiento)

E/S Analógica: >105dB (ref: +24dBu I/O)

E/S Digital AES: >120dB (ref: 0dBFS I/O)

Separación:

E/S Analógica: >100dB, 20Hz - 20kHz

E/S Digital AES: >140dB, 20Hz - 20kHz

Entradas de Líneas de Programa*:

Analógica: activa-balanceada (XLR) acepta niveles de línea desde -15dBu a +15dBu; corte en +24dBu

Digital AES: (XLR) acepta niveles de línea entre -30dBFS y 0dBFS a ratas de muestreo desde 32kHz a 96kHz

Streaming IP: acepta todos los flujos Icecast/SHOUT cast MP3, Ogg y AAC

Salidas de Líneas de Programa*:

Analógicas: activas-balanceadas (XLR) entrega -12dBu a +18dBu para un 100% de modulación simétrica; corte en +24dBu, fuente de 200 Ω

Digital AES: balanceada (XLR) entrega -30dBFS a 0dBFS para un 100% de modulación; rata de muestreo seleccionable de 32kHz, 44.1kHz, 48kHz y 96kHz **Característica:**

Las salidas pueden ajustarse para una respuesta plana o pre-enfatizada en el modo FM

Latencia de la Señal del Programa (Retardo):

1,5ms en baipás, E/S analógica 3ms, E/S digital 3,5ms (típico)

Puerto de Red:

Conexión a red TCP/IP (RJ45) para configuración/operación remota y entrada/salida de streaming de audio; soporte total de control SNMP

Puertos GPIO [Entrada/Salida de Propósito General]:

3 GPI, 3 GPO con funciones asignables y polaridad lógica

Clavija para Auriculares:

TSR (3.5mm) en el Panel Frontal

Generador Interno de Tono para Prueba:

20Hz-20kHz; frecuencia y nivel variable

Alarmas:

Cierre local (GPIO), interface de navegador, alarmas SNMP y SMS/email por pérdida de audio analógico, digital y flujo digital; mantiene registros diario, semanal, mensual

Programador:

La división diaria de programación o el procesamiento 'característico' (por eje micrófono del talento) se simplifica con un reloj de tiempo real integral y programación predefinida

Procesamiento de Audio:

AGC: AGC: rango de captura ± 15 dB; controlado por operación de 'Ventana' de doble-velocidad

Estabilización: compresión variable 2:1 'silábica'

Ecualizador: Paramétrico de 4 secciones

'Bombeo de Bajos': realce variable de bajos

Compresión: de 3-bandas con selección de crossovers, accionamiento de banda master y banda individual variable, más ajuste de r.m.s / 'densidad' de picos

Control Final de Pico: Limitación de banda ancha asimétrica de avance sin corte con protección independiente de alta frecuencia para el modo FM.

Requerimiento de Energía:

12VCC a 280mA (coaxial de 2.1mm x 5.5mm); se incluye fuente de alimentación en línea conmutada

Opciones de Montaje:

Un adaptador de rack puede contener uno o dos NOVIA u otra unidad Inovonics de medio-rack en un espacio estándar de 19 pulgadas, espacio de rack de 1U

Tamaño y Peso:

4,00cm A1 x 20,32cm An x 15,24cm P; 2,27Kg peso de envío

*NOTA:

E/S ANALÓGICAS & DIGITAL NO ESTÁN DISPONIBLES SIMULTÁNEAMENTE

